

Vilém Kmuniček se narodil v roce 1949. Po zakončení studia na UJEP Brno až do důchodu pracoval jako tiskárenský, novinový a jazykový korektor. Po revoluci publikuje na internetu (viz rozcestník <https://vilem-kmunicek.cz>).

Na studiích filozofie (1967–1971) a češtiny (1967–1972) se setkal se spoustou myšlenkových podnětů, které ho přiměly promýšlet svůj vlastní světový názor, neboť mu žádná z dostupných myšlenkových konstrukcí nevyhovovala natolik, abych se s ní ztotožnil. Začal si dělat poznámky a v průběhu let se text ustálil do podoby, kterou poprvé publikoval nákladem vlastním v roce 2012. Udělal to proto, že ho napadlo, že by jeho pout' myšlenkovou džunglí přítomnosti, která své přijatelné zmapování, zdá se, stále nenachází, a řešení, které tato cesta nabízí, mohly být schůdné a použitelné pro další hledající.

Podívej se dobře na to, co vidíš: jsou to žluté skvrny na zeleném podkladu. A ty přitom způsobují, že slyšíš můj hlas, dozvídáš se mé myšlenky. Jak je to možné? Právě o tom jsem přemýšlel, a když budeš chtít, rád Ti řeknu, co jsem zjistil, stačí jenom číst dál. A není to pouze o tomto jediném kouzlu: zírání na flíčky na papíře umožňuje octnout se ve zcela jiném, virtuálním světě a prožívat v něm s hrdiny, kteří se zdají jako živí, nesčetná dobrodružství. Tohle všechno, a ještě mnohem víc Ti vysvětlím, takže spolu se mnou pochopíš, jak to funguje.

<https://vilem-kmunicek.cz>



Vilém Kmuniček Pokus o filozofický systém

Vilém Kmuniček

Pokus o filozofický systém

3., upravené knižní vydání

Ústředním pojmem přítomných statí je koncept *aktuální mentální model*, který se tímto způsobem pokouší autor zavést. Domnívá se, že je pozornosti hodný, protože je snadno odvoditelný empiricky, introspekci, a to do té míry, že je zajímavé, že tak jako on to dosud nikdo neučinil.

Tento pojem prochází celým textem, který svými východisky kotví někde u Berkeleyho a Descartesa a stejně jako on (možná příliš nemoderně) usiluje o vybudování myšlenkového systému, zakotveného v evidenci *Myslím, tedy jsem*. V základu tohoto snažení je touha dát subjektu jistotu ve světě, kde, zdá se, není nic jistého.

V této souvislosti jsou prezentovány i úvahy literárněvědné, které jsou založeny na instalování původního speciálněvědného pojmu *program*.